

Examen Transversal Alumno(a)

DGT6011

TALLER DISEÑO GRAFICO VI

PUNTAJES Y NOTA

Entrega de Encargo sin Presentación		
	PUNTAJE TOTAL: 39 ptos.	NOTA: 7.0
	PUNTAJE: 23.4 ptos.	NOTA: 4.0

INSTRUCCIONES GENERALES:

Entrega de Encargo sin Presentación

Usted dispone de aproximadamente dos meses para desarrollar el proyecto. Éste se desarrolla de forma colectiva, en grupos de dos a tres alumnos como máximo. Se distribuyen las tareas de acuerdo a un criterio de organización en dirección general, de contenidos y de tecnologías y medios.

El proyecto consiste en la formulación de proyecto de multimedios en internet basado en estudio de usuarios, utilizando lenguajes y tecnologías estándar.

En aspectos formales, el encargo debe considerar las siguientes características:

El examen se compone de dos productos: la producción de una aplicación multimedia y un informe impreso con el desarrollo y estudio del proceso.

1. Aplicación

1.1 Creación de un sitio web publicado en internet o de un proyecto multimedia para ser operado en un ambiente reconocible (kiosko de autoatención, instalación interactiva). Cada uno de ellos deberá ser construido según los estándares de los lenguajes y tecnologías involucradas.

*En el caso de sitio web deben respetarse las normas de la W3C en cuanto a la validación de los lenguajes involucrados (html, ces, javascript) junto a buenas prácticas de semántica y accesibilidad.

*En el caso de los proyectos multimedia, deben contar con ejecutables multiplataforma más indicaciones claras de su funcionamiento y proyección.

1.2 Integración al proyecto de la producción de medios digitales tales como video, audio y aplicaciones interactivas.

1.3 Uso e interacción de redes sociales según pertinencia de contenidos y usuarios del proyecto.

2. Informe impreso y debidamente encuadernado con el levantamiento de la propuesta.

2.1 Planteamiento de proyecto: Desarrollo de problemática, fundamentación, objetivos, descripción y definición de grupo objetivo y perfil de tipos de usuario.

2.2 Propuesta de Diseño: Requerimientos, conceptualización y propuesta general de diseño.

2.3 Desarrollo de arquitectura de la información. Diagnóstico de referentes, Mapas de AI (blueprint), prototipos en baja resolución (Wireframes) y alta resolución (mockups).

2.4 Estudio de usabilidad: Se realiza con anterioridad a la fecha del examen con un prototipo de la aplicación a un grupo de usuarios, según el esquema presente en la bibliografía del curso (Nielsen, Jakob. Usabilidad : diseño de sitios web. Madrid: Pearson Educación, 2000.)

En contenido, el encargo debe considerar los siguientes aspectos:

Se aborda un proyecto bajo la necesidades de grupos de usuarios según planteamiento de la problemática, dentro de las siguientes áreas posibles:

- a) Temáticas que aborden estrategias de comunicación corporativas con estrategias de creación de comunidades de usuario.
- b) Proyectos de puesta en valor del patrimonio de la ciudad tanto material como inmaterial.
- c) Proyectos de promoción social enfocados en grupos sociales o instituciones que trabajen dentro del ámbito público.
- d) Proyectos de autogestión siempre que éstos traten de problemáticas de grupos de usuarios reconocibles.

El encargo debe ser entregado en la fecha y el horario establecido en cada sede.

Entregas posteriores, incompletas o atrasadas no serán revisadas y se calificarán con nota 1.0.

En el caso de los sitios web, éstos deben publicarse en la www a través de un hosting y dominio propios, debiendo entregar la URL más un disco DVD de respaldo.

Examen Transversal Alumno(a)

En el caso de proyectos multimedia, éstos se entregan en un disco DVD .

Todos los materiales (prototipos, informes, obras, proyectos, etc.) deben estar claramente identificados con el nombre de cada uno de los alumnos y con todos los elementos y accesorios necesarios. No se recibirá ningún material con posterioridad.